



М
А
Ј
2
0
1
8

Милутин Миланковић (1879 - 1958)

Најзначајнији српски научник који је своју каријеру провео у Србији, академик и професор Универзитета у Београду, Милутин Миланковић, снагом свог талента, али напасве, упорним и систематским радом, исказао се у низу научних дисциплина: математици, климатологији, метеорологији, астрономији, геологији, геофизици, географији и грађевинарству. Творац је времена, али је у свету најпознатији као аутор астрономске теорије климатских промена, којом је објаснио мистерију ледених доба.

Почетак његове животне приче је 28.мај 1879. године на славонској равници, у Даљу, месту на Дунаву, у околини Осијека, где је завршио основно образовање. Својом величином и својим током Дунав је постао опсесија времена и простора за Миланковића. Река крај које је протекао цео његов живот давала му је неопходну сигурност у животу, у њој је налазио изворе надахнућа за свој стваралашки рад.

Осим природне обдарености имао је и необично широко образовање. Знао је да одабере прави научни проблем на коме ће радити, и начин његовог решавања, па није нимало случајно што је дошао до великих резултата. Настојао је да на основу знања путева научне мисли из прошлости и свога времена проникне, колико је то било могуће, у будућност.

Пошто је одабрао климу далеке прошлости као предмет својих научних истраживања, и када се уверио да се стазом коју је намеравао да следи нико пре њега није кретао, пажљиво је испланирао своје научно путовање кроз

„васиону и векове“. Само је велики ум могао да замисли такав подухват. Али за остварење тог подухвата било је неопходно много више од великог ума, пре свега огромна енергија, упорност и систематичност младог научника. Тај пут на који је кренуо трајаће 30 година

“Мене чудном снагом бесконачност привлачи и желим да дограбим целу васиону и да светлост њену распрострем, те да осветли сваки кутак. Каткад, на крилима своје уобразиље, предузимао сам далека путовања у бескрајну васиону или у древну прошлост да бих својим рођеним очима сагледао изблиза оно што је наука опазила издалека.”

“Моја соба за рад је само скромно, али угодно уточиште. Ту, заштићено двоструким бедемима од осталог света, осећам се неописиво добро, ту читам, размишљам, сањам, кадкад и дремам. Вечером, кад ме сутон, слаба електрична струја, умор, или други који узрок, одагна од мог писаћег стола, ја примакнем наслоњачу до прозора и посматрам звездано небо. Опазим ли Месец, ја се попнем до њега и шетам по његовој површини да изблиза видим оно што ме је на Месечевим мапама заинтересовало. Појави ли се која планета, ја одлетим до ње да бих резултате мојих математичких испитивања о клими планета контролисао на лицу места.”

Миланковићу није било тешко да се упусти у овакав подухват. Још за време студија, за време честих боравака у родном Даљу, ушао је у тајне астрономије и небеске механике.

„Ту сам студирао астрономију и небеску механику, пошто сам се снабдео потребном литературом. Нисам мислио о земаљским стварима, то ми у Даљу није било потребно. Мајка се о томе бринула, срећна да ме има поред себе, а ја сам лутао по небу. Била је зима, а у ноћној тами неосветљена села, небо пуно звезда каквог га у Бечу никад не видех. Из наше велике баите са чијих је стабала опало сво лисје, а нарочито са обале Дунава, видео сам целу небеску хемисферу у њеном пуном сјају. Ту сам могао посматрати Јупитерове сателите, маглине и окултације звезда. Постао сам астроном, утирао поглед ка небеском своду и размишљао о његовим звездама; нисам се бринуо о томе како се стичу паре, већ како се стичу знања. Својим мислима могао сам дати слободан лет.“

Применом сферне астрономије, небеске механике и математичке физике први је математички доказао да астрономски утицаји (промена оријентације

Земљине осе ротације - прецесија равнодневница, промена нагиба Земљине осе ротације према еклиптици и ексцентрицитета путање Земље око Сунца) управљају механизмом термичких појава на Земљи. Тиме је успоставио спону наука о васиони и наука о Земљи и отпочео проучавање климе на начин који пре њега није постојао. На тај начин је, користећи математичке моделе, први објаснио периодизације настанка, развоја и смене ледених и међуледених доба током протеклих 600 000 година, чиме и формално приступа заснивању своје чувене астрономске теорије промене климе. Резултате својих истраживања исказао је извлачећи криве које показују варијације у осунчавању за различите географске ширине.

Обједињене резултате свога дугогодишњег рада објавио је у капиталном делу "Канон осунчавања и његова примена на проблем ледених доба". У њему је садржан његов целокупан дугогодишњи рад, сви резултати и прорачуни, сва вера и нада, сва одрицања. Канон одражава сву темељитост, систематичност, упорност и тачност Миланковића. Више од тога, одражава његову сигурност у тачност математичких прорачуна и исправност научног приступа, као и увереност да ће доћи дан када ће стићи опште признање да су, у његовом Канону записане универзалне законитости.



4.maj

Отворена врата школе за будуће ђаке-прваке
и њихове родитеље
(посета будућим учитељима)





Добро дошли малени другари у 4/4 код
учитеља Милана Вуливића



„ Добро дошли ђаци прваци,
здро девојчице, здраво дечаџи...“ ори се хорско певање...



Добро дошли у 4/1 и
учитељице Гордане Стаматовић





Сада смо у одељењу 4/2 код
учитељице *Мирјане Крстић*



Ево нас у одељењу 4/3 код
учитељице *Снежане Ђорђевић*



И на крају посетили смо одељење 4/5 и
учитељицу Марију Пешић



Сви су нас срдечно угостили, поделили нам поклоне и засладили чоколадама
и бомбонама!

УЖИВАЛИ СМО !!!

8.мај

Такмичење кратких драмских форми
(градско такмичење)

Наша школа се такмичила на овој смотри са представом “Илијада”, а носиоци активности биле су професорка српског језика Ана Милуновић и професорка историје Јелена Шапић.



Весели учесници – глумци на окупу...



Детали са сцене и запажени костими...



Богиња



Када Зевс диктира писмо секретарици...



Војни полигон и спремање за одбрану отаџбине, никако освајање...

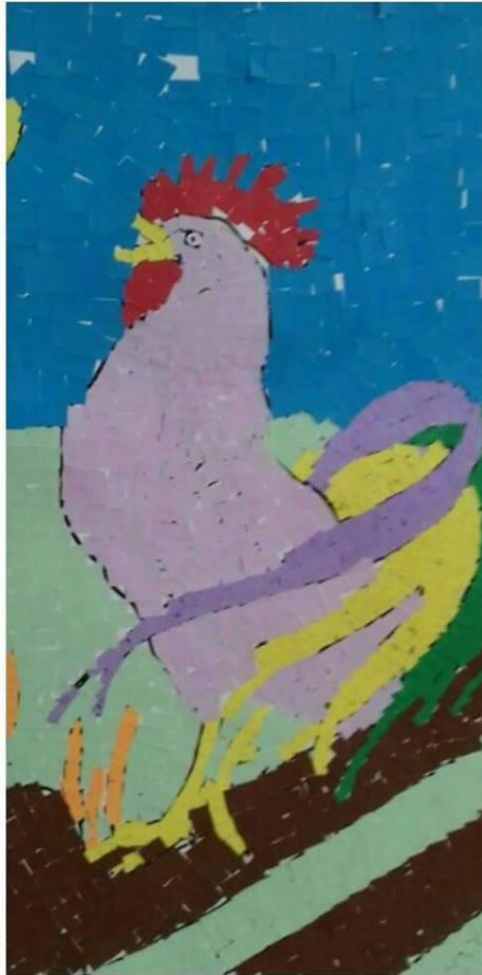


Избор најлепше жене Србије...Афродите

Учршће на такмичењу „Лик Русије“
-ликовни радови-
реализатор: проф. **Марина Новаковић**

ПРВА НАГРАДА
НИКИЦА РУДЕЖ 7/2

**ТРЕЋЕ МЕСТО
ДЕА КОВАЧЕВИЋ**



Награда на ликовном конкурсy
„Крв живот значи“ за
ИСИДОРУ ПОПОВИЋ 6/3



28.мај

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „Илијада“
(победничка представа на градском такмичењу
кратке драмске форме)

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА
ИЛИЈАДА
Шта су то богиње закувале под Тројом?

Понедељак, 28.05.2018,
у 13:20 часова,
за ученике и наставнике школе

и четвртак, 24.05.2018,
у 18:45 часова,
за родитеље и госте школе

Хера - Ана Урошевић
Атена - Ана Милашевић
Аполон - Растко Пајић
Конobar/Патрокло - Огњен Миросављевић
Робиња Брисеида - Стефанија Бига
Гости кафана/дискотеке:
Нина Бобић, Анђелија Миленковић,
Сара Бркић и Стефанија Бига

Хомер - Петар Степановић
Секретар - Вања Зековић
Одисеј - Илија Марјановић
Филип Вишњић/Зевс - Јанко Рацић
Ахил - Марко Огрењац
Менелај - Душан Поповић
Агамемнон - Немања Милетић
Парис/Ареј - Марко Вукомановић
Афродита - Ивана Јошанов

ОШ "Љуба Ненадовић"
Свечана сала

Аутор текста: Златко Грушановић
Аутор сценарија: Ана Милуновић
Сценографија: Биљана Мицковић Миловановић
Костими: Биљана Мицковић Миловановић
и Ана Милуновић
Музика: Василије Савић
Режија: Ана Милуновић

Улазнице су донација
за драмску секцију школе

Ово вреди погледати...

Представи присуствовали ученици, професори, гости
и родитељи.

Глумци су добили ОВАЦИЈЕ на ОТВОРЕНОЈ СЦЕНИ...

Б Р А В О !

А ево и детаља...

Три Грчке богиње...

Хера, Атена и Афродита



Слепи Хомер сакупља грађу...



Ахил има план освете...



Одисеј ће пратити догађања...



Али мора да се зна ко је БОГ.
Зевс ће морати да реши све настале проблеме,
наравно уз помоћ жена-богиња.



И би као БОГ ЗАПОВЕДА!!!

То смо били МИ!



**БРАВО за ГЛУМЦЕ,РЕДИТЕЉА,СЦЕНАРИСТУ,ШМИНКЕРА,
МУЗИКУ и све оне који су помогли у реализацији
овог ПРОЈЕКТА!
ТАЛЕНТИ СУ РОЂЕНИ!!!**

31.maj

Свечани испраћај генерације 2010/2018.година

У свечаном шпалиру, редом, изашли су из школе...







И веселје може да почне...





СЛИКЕ ЗА ВЕЧНУ УСПОМЕНУ

8/1



8/3



8/4



8/5



А сада ТРУБАЧИ!





**Музика, заставе, песма и плес...
А где има радости има и ДИМА!!!**



А када се дим разиђе то изгледа овако:



**И на крају овог преподнева,
СВИМА ЖЕЛИМО ПУНО УСПЕХА
НА ПОЛАГАЊУ МАЛЕ МАТУРЕ!!!**

**И да сви упишете школе
КОЈЕ ЖЕЛИТЕ!**

СРЕЋНО ГЕНЕРАЦИЈО!!!

али ту се дан не завршава...

наставак...
ПРОСЛАВА МАТУРЕ У СВЕЧАНИМ
ХАЉИНАМА и ОДЕЛИМА
до раних јутарњих сати...

МОЈИ СУ ДРУГОВИ...



...увек се заврши с неком од наших песама...
ДА СТЕ ЖИВИ И ЗДРАВИ ЈОШ ГОДИНА 100!
(што би рекао Бајага)

Јело се и пило (само сокићи) ОВЕ ВЕЧЕРИ



Али нема весела без бенда...



И мале контроле...



**Нисмо бирали највеселијег,
ни најпаметнијег,
ни нај-друга,
али смо бирали
МИС и МИСТЕРА вечери,
ЕВО и ЊИХ:**



**ужи избор девојака
а првих пет су ове даме:**



ужи узбор момака је следећи:



А победници су ови момци



И тако дође зора и ми се разиђосмо...до наредног сусрета...

